

2016-05-22

Property of Empress Music Group Inc. Toronto , Canada  
ecb@emilieclairebarlow.com

*P. Rose Noël + Jean Casanova m. Paul Durand*

# **SEULE CE SOIR**

*Arr. Reg Schwager & E-C. Barlow*

# SEULE CE SOIR

(P. Rose Noël, Jean Casanova M. Paul Durand)

Arr. Reg Schwager & E-C. Barlow

♩ = 130

Freely

ECB

Flute 1

Oboe

English Horn

Clarinet in Bb 1

Tenor Sax

Bassoon 1

Horn in F 1 & 3

Horn in F 2 & 4

Trumpet in Bb 1 & 2

Trombone 1 & 2

Trombone 3

Vibraphone

Tenor Sax.

Acoustic Guitar

Jazz Bass

Drum Set

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

13

viens de fer - mer ma fen - êt - re Le broui - llard qui tombe est gla - cé Et jusque dans ma chambre il pé -

14 15 16 17 18 19 20 21 22

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

*p mp p mp*

*p mp p mp*

*p mp p mp*

*p mp p mp*

*p mp p mp*

*p mp p mp*

-4-  
SEULE CE SOIR

♩ = 80

30 Bossa Nova

ECB  
Fl. 1  
Ob.  
E. Hn.  
Bb Cl.  
T. Sx.  
Bsn. 1  
Hn.  
Hn.  
Bb Tpt. 1  
Tbn. 1&2  
Tbn. 3  
Vib.  
T. Sx.  
Ac. Gtr.  
Jz. B.  
D. S.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

nè - tre 23 No - tre 24 cham - bre 25 où meurt 26 le pa - ssé 27 28 29 Je suis

23 24 25 26 27 28 29 30

23 24 25 26 27 28 29 30

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

-5-  
SEULE CE SOIR

ECB  
seule ce soir 31 A - vec mes rê - ves 32 Je suis seule ce soir 35 Sans ton a - mour 36 Le jour 38

Fl. 1  
Ob.  
E. Hn.  
Bb Cl.  
T. Sx.  
Bsn. 1  
Hn.  
Hn.  
Bb Tpt. 1  
Tbn. 1&2  
Tbn. 3  
Vib.  
T. Sx.  
Ac. Gtr.  $E_b^6/9$   $\%$   $D^7(\#9)$   $\%$   $E_b^6/9$   $\%$   $C^9_{sus4}$   $C^7(\#9)$   
*mp* 31 32  
Jz. B.  
D. S. 31 32 33 34 35 36 37 38  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'SEULE CE SOIR'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The vocal line (ECB) is the primary focus, with lyrics in French. The lyrics are: 'seule ce soir' (31), 'A - vec mes rê - ves' (32), 'Je suis seule ce soir' (35), 'Sans ton a - mour' (36), and 'Le jour' (38). The vocal line includes melisma lines and triplet markings. The instrumental parts include Flute 1, Oboe, Euphonium, B-flat Clarinet, Trombone (1&2 and 3), Bassoon, Horns (two staves), B-flat Trumpet 1, Vibraphone, Trombone (T. Sx.), Acoustic Guitar (Ac. Gtr.), Double Bass (Jz. B.), Double Bass (D. S.), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for  $E_b^6/9$ ,  $D^7(\#9)$ ,  $E_b^6/9$ ,  $C^9_{sus4}$ , and  $C^7(\#9)$ , along with a *mp* dynamic marking. The score is divided into measures 31 through 38.

-6-  
SEULE CE SOIR

tom - be, ma joie s'a - chève Tout se bri - se dans mon coeur lourd Je suis

39 40 41 42 43 44 45 46

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1

Tbn. 1&2

Tbn. 3

39 40 41 42 43 44 45 46

Vib.

T. Sx.

Ac. Gtr.  $F_{min}^7$   $B_{sus4}^9$   $E_{9}^6$   $\%$   $D_{sus4}^9$   $D^{7(b9)}$   $G_{maj}^7$   $D^{add2}$   $F^{\#}$   $F^{13}$   $E^{7ALT}$

Jz. B.  $G_{maj}^7$   $D^{add2}$   $F^{\#}$   $F^{13}$   $E^{7ALT}$

D. S.  $p$

39 40 41 42 43 44 45 46

Vln. I  $p$

Vln. II  $p$

Vla.  $p$

Vc.  $p$

D.B.  $p$

-7-  
SEULE CE SOIR

47

ECB  
seule ce soir \_\_\_\_\_ A-vec ma pei - ne \_\_\_\_\_ J'ai per - du l'es-poir \_\_\_\_\_ de ton re - tour \_\_\_\_\_ Et pour -  
48 49 50 51 52 53 54

Fl. 1  
Ob.  
E. Hn.  
Bb Cl.  
T. Sx.  
Bsn. 1

Hn.  
Hn.  
Bb Tpt. 1  
Tbn. 1&2  
Tbn. 3

47 48 49 50 51 52 53 54

Vib.  
T. Sx.  
Ac.Gtr.  
Jz. B.

$E_b^6/9$  %  $D^7(\#9)$  %  $D_b^6/9$  %  $C^9_{sus4}$   $C^7(\#5)$   
 $E_b^6/9$  %  $D^7(\#9)$  %  $D_b^6/9$  %  $C^9_{sus4}$   $C^7(\#5)$

D. S. *mp* Play Time - Bossa Nova w/ Brushes unless otherwise indicated -4- -8-

*mp* 47 48 49 50 51 52 53 54

Vln. I *mf* *mp*  
Vln. II *mf* *mp*  
Vla. *mf*  
Vc. *mf*  
D.B. *mf*

-8-  
SEULE CE SOIR

ECB  
tant je t'aime en - core et - pour tou - jours ne me lai - sse pas seule sans ton a -

55 56 57 58 59 60

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1

Tbn. 1&2

Tbn. 3

Vib.

T. Sx.

Ac. Gtr.  
F<sub>min</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>min<sup>6</sup> G<sub>min</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub> C D C<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C C<sup>7(b9)</sup> F<sub>min</sub><sup>7</sup> B<sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup>

Jz. B.  
F<sub>min</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>min<sup>6</sup> G<sub>min</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub> C D B D<sub>b</sub> C F<sub>min</sub><sup>7</sup> B<sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup>

D. S.  
Play Time

Vln. I

Vln. II

Vla.  
mp

Vc.  
mp

D.B.

55 56 57 58 59 60

**61 Sax Solo**

ECB

*mour.*

62 63 64 65 66 67 68

Fl. 1

*mp*

Ob.

*mp*

E. Hn.

Bb Cl.

*mp*

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1

Tbn. 1&2

Tbn. 3

61 62 63 64 65 66 67 68

Vib.

T. Sx.

$E^6_9$  %  $E_b^7(\#9)$  %  $E^6_9$  %  $C\#^9_{sus}$   $C\#^7(\flat9)$

Ac.Gtr.

$E^6_9$  %  $D\#^7(\#9)$  %  $E^6_9$  %  $C\#^9_{sus}$   $C\#^7(\flat9)$

Jz. B.

$E^6_9$  %  $D\#^7(\#9)$  %  $E^6_9$  %  $C\#^9_{sus}$   $C\#^7(\flat9)$

D. S.

Play Time

-4- -8-

61 62 63 64 65 66 67 68

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.







95 Vocal

ECB  
seule ce soir \_\_\_\_\_ A - vec mes rê - ves \_\_\_\_\_ Je suis seule ce soir \_\_\_\_\_ Sans ton a - mour \_\_\_\_\_ Le jour

96 97 98 99 100 101 102

Fl. 1  
mf

Ob.  
mf

E. Hn.

Bb Cl.  
mf

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1

Tbn. 1&2

Tbn. 3

95 96 97 98 99 100 101 102

Vib.  
mf

T. Sx.

Ac. Gtr.  
E<sub>b</sub> 6<sub>9</sub> % D<sup>7</sup>(#9) % E<sub>b</sub> 6<sub>9</sub> % C<sup>9</sup><sub>sus4</sub> C<sup>7</sup>ALT

Jz. B.  
E<sub>b</sub> 6<sub>9</sub> % D<sup>7</sup>(#9) % E<sub>b</sub> 6<sub>9</sub> % C<sup>9</sup><sub>sus4</sub> C<sup>7</sup>ALT

D. S.  
Play Time

-4- -8-

95 96 97 98 99 100 101 102

Vln. I  
mf

Vln. II  
mp

Vla.  
mp

Vc.  
mp

D.B.  
mp



111

seule ce soir \_\_\_\_\_ A - vec ma pei - ne \_\_\_\_\_ J'ai per - du l'es - poir \_\_\_\_\_ de ton re - tour \_\_\_\_\_ Et pour -

112 113 114 115 116 117 118

Solo 1st  
*f*

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.  
*f*

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1  
*f*

Tbn. 1&2  
*f*

Tbn. 3  
*f*

111 112 113 114 115 116 117 118

Vib.  
*f*

T. Sx.

Ac. Gtr.  
F<sup>6</sup><sub>9</sub> % E<sup>7</sup>(#9) % E<sup>b</sup><sub>6</sub><sup>9</sup> % D<sup>9</sup><sub>sus4</sub> D<sup>7</sup>(b9)

Jz. B.  
F<sup>6</sup><sub>9</sub> % E<sup>7</sup>(#9) % E<sup>b</sup><sub>6</sub><sup>9</sup> % D<sup>9</sup><sub>sus4</sub> D<sup>7</sup>(b9)

D. S.  
Play Time  
-4- -8-

111 112 113 114 115 116 117 118

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

-16-  
SEULE CE SOIR

ECB  
tant je t'aime en - core et - pour tou - jours ne me lai - sse pas seule sans ton a -

119 120 121 122 123 124

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

T. Sx.

Bsn. 1

Hn.

Hn.

Bb Tpt. 1

Tbn. 1&2

Tbn. 3

Vib.

T. Sx.

Ac. Gtr.

Jz. B.

D. S.

119 120 121 122 123 124

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*f*

Play Time

*G*<sub>min</sub><sup>7</sup> *B*<sub>b</sub>*min*<sup>6</sup> *A*<sub>min</sub><sup>7</sup> *D*<sup>7ALT</sup> *G*<sub>min</sub><sup>7</sup> *D*<sub>b</sub><sup>9</sup> *C*<sup>9</sup>

*G*<sub>min</sub><sup>7</sup> *B*<sub>b</sub>*min*<sup>6</sup> *A*<sub>min</sub><sup>7</sup> *D*<sup>7ALT</sup> *G*<sub>min</sub><sup>7</sup> *D*<sub>b</sub><sup>9</sup> *C*<sup>9</sup>

-4-

